



Het verhaal van Ris en Eric

Het bewogen avontuur van Ris en Eric, oprichters van Autentico, begint in de jaren 70 in het Noord-Brabantse Waalwijk. Ze ontmoeten elkaar op school en worden al snel onafscheidelijk. Wanneer ze beiden op jonge leeftijd hun vader verliezen, wordt hun band nog hechter en worden ze elkaars steun en toeverlaat.

Na hun schooltijd gaan Ris en Eric knus samenwonen. Ris kiest voor een zorgzame baan in de verpleging en ook Eric gaat aan de slag, eerst bij de politie en later in de verzekeringswereld. En wanneer ze hun bescheiden, maar evenwichtige leven verder verrijken met drie schatten van kinderen - Suzanne, Jochem en Olaf - lijkt hun voorspoedige levenslijn uitgezet.

Niets is echter minder waar. Op een dag borrelen onvervulde dromen naar boven en besluiten Ris en Eric hun leven een nieuwe, gedurfde wending te geven. Samen stappen ze de houtbewerking in en ruilen zo hun bestendige gezinsleven in voor een onzekere toekomst.



Zwarte sneeuw

Het wordt een harde leerschool. Hun ambachtelijke vakkennis groeit met de dag en hun creatieve ambities krijgen vorm, maar het spaarpotje slinkt snel. Hun precaire situatie inspireert Ris en Eric tot een uitgepuurde levensstijl met meer tijd en aandacht voor wat echt belangrijk is: familie en vrienden, welzijn en innerlijke rijkdom, de bevrijding van de dwang van de materiële wereld.

Zo ontwikkelt ook hun belangstelling voor de natuurlijke charme van verweerd hout en doorleefde meubelen, de schoonheid van het vergankelijke en het onvolmaakte, hun streven naar ongekunsteldheid en soberheid.

Met hun laatste spaargeld creëren ze een reeks eiken lampen met zelfgemaakte linnen kappen en rijden met hun volle lading in een geleende, gammele auto naar een antiekmarktje in Londen. Een uur later is alles verkocht. Ook bij hun tweede bezoek zijn ze in een mum van tijd uitverkocht. Aangespoord door dit prille succes werken Ris en Eric een originele lijn van artisaan houtwerk uit: van lampen en tafels tot bijzettafels.

Gouden toekomst

En op een dag lacht het geluk hen weer toe. De artisanale kracht en authentieke kwaliteit van hun met de hand vervaardigde meubelen is een medewerker van Ralph Lauren niet ontgaan. En voordat ze het goed beseffen, pronken hun tafels uit natuurlijke materialen in de stijlvolle interieurzaken van de wereldberoemde modeontwerper.

Ondanks deze vliegende start kiezen Ris en Eric niet voor snelle doorgroei, maar blijven ze trouw aan hun passie van vakmanschap: niet méér meubelen, maar wel mooiere. Uit deze voorliefde voor authentieke, doorleefde materialen ontkiemt ook hun verlangen naar artistieke verftechnieken, unieke kleuren en karaktervolle verfproducten met innerlijke eigenheid.

Ris en Eric zoeken en vinden inspiratie bij Michelangelo en de kalkverf die hij gebruikte op de houten ornamenten van de Sixtijnse Kapel. Met zijn ingrediënten en gedachtengoed gaan ze aan de slag. En opnieuw weten ze hun streven naar authenticiteit om te toveren in een artisaan product met een eigen identiteit: *Autentico*.



The charm of chalk

Autentico staat voor karaktervolle, ambachtelijke kalkverf voor binnen- en buitengebruik die zich zeer vlot laat verwerken. De verf is samengesteld uit minerale bindmiddelen en pure ingrediënten met respect voor mens en natuur. Op die manier weet de Autentico-verflijn traditioneel vakmanschap te rijmen met hedendaagse kwaliteitsnormen.

De warme tinten passen bovendien in elk interieur - van klassiek tot modern. De poederachtige, matte charme van kalkverf herwaardeert de tijdloze uitstraling van meubelen en muren en accentueert het unieke, natuurlijke karakter van elk oppervlak: het verborgen verhaal achter architecturale lijnen, de unieke onvolmaaktheden van antiek houtwerk, de karakteristieke patine van vintage meubelen.

Dat innemende, karakterversterkende cachet van oneffen schakeringen vatten Ris en Eric zelf prachtig samen als *'the charm of chalk'*.



Preferred by Ris & Eric

Inmiddels is de hoogwaardige Autentico-kalkverf met zijn natuurlijke textuur verkrijgbaar in 145 kleuren. Ook in het buitenland oogst het originele palet van Autentico veel bijval. Er wordt zelfs hardop gedacht aan Autentico-kwasten en andere verwante producten.

Door de groeiende vraag naar authenticiteit hebben Ris en Eric onlangs ook hun naam verbonden aan een reeks ambachtelijk vervaardigde signatuurproducten, zoals koffie en chocolade. 'Preferred by Ris & Eric' staat dan ook voor puur, echt en (h)eerlijk.

Ook vandaag zetten Ris en Eric hun zoektocht naar originele, karaktervolle producten voort. Creatief blijft het kriebelen en om elke hoek lonkt een nieuw, kleurrijk avontuur.



Join us and discover

*The
charm
of chalk*

Autentico Pure and Natural Paints is about to open its first flagship store in Bruges, Belgium. Our floor space of more than 300m² enables us to showcase all our Autentico products: from our renowned Autentico Vintage chalk paint to our new Frescolini and from spectacular wall paints to our gold leaf. These ingredients and much more, bring your creative ideas to life and prove our partnership will become even more exciting.

On Saturday 15th November between 2 and 5pm, we shall open our doors to you to show the results of our first Autentico store. We would be honoured if you could be our guest.

Ris & Eric


Autentico
Pure and natural paints